

## ÉTHIOPIE ART DE VIVRE

/ par Valérie HAMEL

Photo Sylvie POTVIN



Valérie HAMEL en pleine séance photo de type Polaroid.

Tout juste revenue d'un voyage humanitaire au Sénégal avec l'organisme Osez Voyager!, voilà qu'on propose à Valérie Hamel de faire une expédition en Éthiopie à la découverte de ses tribus. Une première pour elle, ainsi que pour les trois autres aventureuses qui l'accompagnent. Ce voyage allait les faire reculer dans le temps; selon le calendrier éthiopien, le pays vit huit ans en arrière, soit en 2006! Mais, elles ont reculé bien plus loin que prévu. Voici un extrait du carnet de voyage de la globe-trotteuse.

*Après un vol d'une quinzaine d'heures, nous avons atteint la capitale Addis-Abeba. S'ensuit un vol interne et quatre heures d'autobus sur des routes cahoteuses, pour finalement arriver à Konso, une petite ville aux abords de la vallée de l'Omo. C'est là que vivent plusieurs tribus. D'après nos recherches, des membres de tribus pouvaient être aperçus dans les marchés de certains villages à des jours précis. Avec l'aide d'un guide local, nous avons atteint notre objectif de rencontres, en mieux encore! Pour trouver les Daasanach, nous avons traversé une rivière à l'aide d'un canot creusé dans un tronc d'arbre. Chez les Banna, nous avons assisté à une cérémonie soulignant le passage de l'adolescence à l'âge adulte. Dans la réserve du parc Mago, nous avons côtoyé les Mursis.*

*Oui, ces hommes « des premiers jours » existent encore, vêtus de peaux d'animaux, utilisant des pigments minéraux pour le maquillage corporel et la teinture de leurs cheveux. Nous oublions souvent que, durant des millénaires, la richesse de la terre, de façon brute, a fourni l'essentiel à l'être humain pour vivre.*

*Pas de place à la coquetterie, direz-vous? Détrompez-vous! Ces peuples prônent l'esthétisme de façon très originale : des colliers de fèves (j'ai eu l'honneur d'en recevoir un en cadeau; quel trésor!), des coiffures ornées de fruits séchés, de cornes, et même de nids d'oiseaux. Le labret, chez les femmes*

*Mursi — cette rondelle d'argile qui implique l'extraction de quatre dents inférieures pour permettre son insertion dans la bouche, tenue par la lèvre — est aussi d'une grande popularité. Un savoir-plaire bien différent du nôtre.*

*Avec le peuple Mursi, j'ai eu l'idée d'organiser une séance de photos instantanées de type Polaroid. Tout un succès! Impatients de voir le résultat, ils secouaient eux-mêmes cette chose incroyable qui faisait apparaître doucement leur visage. Quel moment magique!*

*Mais qu'ai-je fait!? Ai-je changé leur vision du monde, une vision qui se dénature avec la venue de visiteurs de plus en plus fréquente? Bien que je sois comblée par ce voyage inusité, je suis aussi ravie que certaines tribus refusent de rencontrer ces étranges visiteurs que nous sommes...*

Pour vivre le voyage en images : [VALERIEHAMEL.CA](http://VALERIEHAMEL.CA)

Valérie HAMEL est une collaboratrice de longue date du magazine BAZZART. Réalisatrice de profession, elle est aussi une grande voyageuse. Depuis plusieurs années, elle s'amuse à apporter avec elle des exemplaires du magazine et de faire des images surprenantes, qui proposent un choc culturel. Effet réussi.

